

## Pengantar <sup>1</sup>

Kumpulan dalam buku *Di Sekitar Sajak* ini membahas puisi, baik sebagai ‘bentuk’ maupun sebagai karya. Di dalamnya juga dibicarakan hal-hal yang berkaitan dengan ‘puisi’ dalam arti luas: proses kreatif dalam teater, misalnya.

Dari dalamnya saya harap pembaca akan bisa mengikuti ‘sejarah’ kecil persoalan-persoalan yang dihadapi puisi Indonesia, baik dari luar dunianya maupun dari dalam dirinya. Jika ada beberapa penyair yang saya bahas karyanya, itu dalam kaitan dengan pendirian saya mengenai puisi dan persoalan yang dihadapinya.

Sebagian dari esei-esei di sini belum pernah diterbitkan, dan di antaranya saya tulis baru atau saya tulis kembali dengan perbaikan. Sebagian lain saya pasang kembali dari buku yang sudah pernah terbit yang sudah tidak dicetak lagi.

Saya berharap bahwa buku ini akan menambah dorongan ke arah telaah dan kritik sastra lebih lanjut – mengingat masih miskinnya penulisan kritik di Indonesia sekarang.

G.M.

---

<sup>1</sup> Naskah ini hanya untuk kepentingan “Seminar Membaca GM 2021”. Naskah belum diedit untuk kepentingan publikasi. Sumber, buku *Di Sekitar Sajak*.